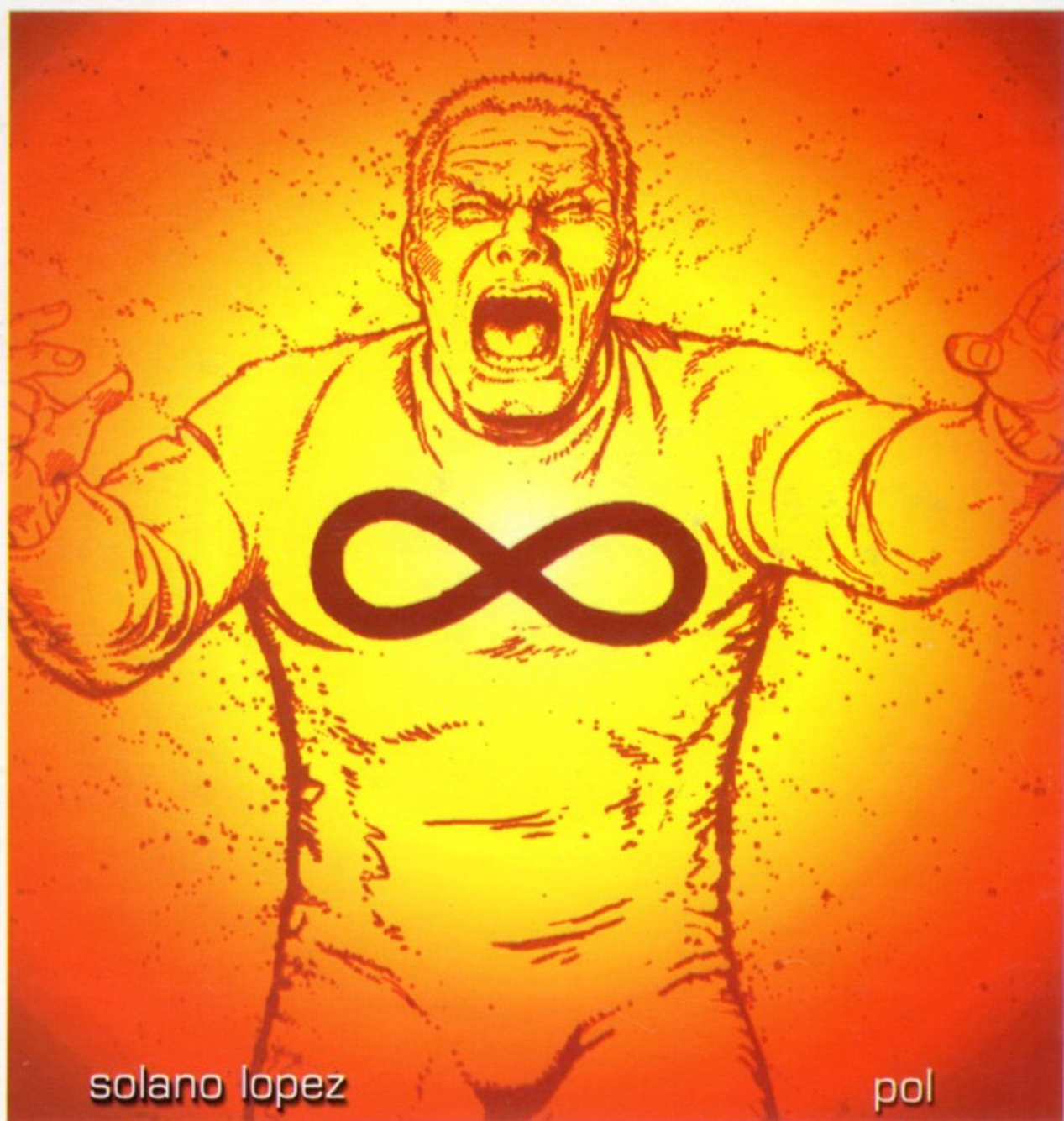


de H. G. Oesterheld

el eternauta

el mundo arrepentido



solano lopez

pol

**CLUB
DEL
COMIC**
ediciones

Nuestro afectuoso agradecimiento para Adriano Giulitti y Miguel Deaguirre
por su valiosa colaboración durante los comienzos de este Trabajo.

Solano y Pol

de H. G. Oesterheld

el eternauta

el mundo arrepentido

solano lopez

pol

el eternauta

El eternauta es historia. Pero es historia viva. Es símbolo de la lucha contra la opresión externa, mas sobre todo lo es del enfrentamiento del hombre con sus miedos más profundos.

Juan Salvo, como muchos de los grandes héroes de nuestra mitología, (desde Aquiles a Hamlet, de Sigfrido a Martín Fierro) ha enfrentado y vencido esos temores alguna vez... y fue condenado por su osadía a la eternidad de lo desconocido, la aventura infinita...

El Eternauta lo perdió todo, su familia, su mundo... y ante la más extrema de las opciones escogió vivir. Ese es, creo el destino épico de esta obra maestra de Oesterheld y Solano López, que no se resigna a ser olvidada y reclama continuidad en nuestro imaginario colectivo.

El Eternauta es una cima artística... y también un éxito de ventas; editado por primera vez en 1957, esta historia sobre una invasión extraterrestre en Buenos Aires ha sido reeditada regularmente desde entonces, ya sea en forma de álbumes, o entregas por fascículos.

Su demanda continúa e incluso se ha incrementado en los últimos años.



EL ETERNAUTA SIEMPRE VUELVE

por Andrés Accorsi

A esta altura del partido, resulta redundante ponerse a repetir por milésima vez que El Eternauta es la mejor historieta argentina de todos los tiempos. Apenas un año después del festejo de su 40° Aniversario (oportunidad en la que el personaje fue motivo de innumerables homenajes, incluso por parte de mucha gente que en su vida leyó una viñeta), es un poco cansador -aunque sumamente justo- seguir repitiendo los mismos elogios para con Oesterheld y Solano López. La obra de estos dos caballeros habla por sí sola, así que ese párrafo se puede obviar.

Puestos a evitar los lugares comunes, conviene también ahorrarle al lector las odiosas comparaciones entre la primera versión y la realizada en 1969 por Oesterheld y Alberto Breccia, encargada y finalmente truncada por la revista Gente. Después de mucho tiempo extinta, esta obra fue recientemente reeditada, con lo cual los seguidores de estos dos próceres de nuestra historieta no tienen más que buscarla en cualquier librería o comiquería.

Podemos, sí, avisarle al lector desprevenido que las aventuras de Oesterheld no son simplemente historias donde los buenos le ganan a los malos, sino que -aún dentro del contexto típico de los géneros que explora- el relato del ilustre guionista sorprende por la riqueza de subtextos y segundas lecturas que le ofrece al lector dispuesto a explorarlo a fondo. Mucho de lo que se encuentra rasgando la superficie, tiene que ver con la ideología política de Oesterheld, luego convertida en militancia y finalmente en excusa para su secuestro, tortura y desaparición.

Algo similar le pasó al personaje: con la ilusión de recuperar los originales de la primera parte (Hora Cero, 1957-59), los autores accedieron, casi bajo presión, a realizar una secuela (Ed. Récord, 1976-77). Con Oesterheld desaparecido y Solano López radicado en España, El Eternauta fue víctima del ultraje perpetrado por una tercera parte apócrifa (Skorpio, 1983), sin el más mínimo respeto por la esencia original de la saga.

Y después de muchos años desaparecido, condenado al limbo de las reediciones y sujeto a distintos litigios judiciales, el Eternauta volvió a materializarse recién en 1997, con este Mundo Arrepentido y con este reencuentro con uno de sus creadores. Solano contó para esta vuelta con la hábil asistencia de Pol (joven guionista, dibujante y colorista, que colabora con el maestro hace ya varios años), con las posibilidades expresivas que le brinda el color y con la difusión masiva que le proveyó su serialización en la popular revista Nueva, que acompaña las ediciones dominicales de varios diarios del Interior del país.

El Eternauta siempre vuelve y esta vez no sólo estrena guionista, color y uniforme, sino que sale un poco de la trama repetida en los episodios anteriores (Juan Salvo interactúa con un guionista de historietas, quien se involucra en mayor o menor medida en la historia) para explorar una de las muchísimas peripecias del personaje apenas mencionadas en la primera parte, que se ubican entre la explosión del Cronomaster y la aparición de Salvo en la casa de Germán. Sin Elena, sin Martita, sin Favalli, sin Gurbos, ni Manos, ni Ellos, el Eternauta protagoniza en estas páginas una saga ambientada en 1999, la primera "historia oficial" en 20 años.

A más de 40 años de su creación, el Eternauta sigue vigente casi como el primer día y, por el bien de la historieta argentina, esperemos que no desaparezca nunca más. ¿Será posible?

HECTOR G. OESTERHELD

Nació en Buenos Aires en 1917 y, tras recibirse de geólogo, se interesó por la divulgación científica, lo cual lo llevó primero al periodismo y luego a la historieta, básicamente infantil. Pero a partir de la década del '50, cuando comienza a escribir historietas de aventuras en la editorial Abril, Oesterheld se perfila como un innovador absoluto, capaz de reinterpretar los géneros clásicos y dotar a los tradicionales aventureros de papel y tinta china de una profundidad y un realismo nunca antes vistos.

Junto a dibujantes de la talla de Hugo Pratt, Alberto Breccia, Francisco Solano López o Arturo del Castillo, Oesterheld genera en Abril decenas de series exitosas (Sargento Kirk, Bull Rocket, etc.) y decide, a partir de 1957, fundar su propia editorial. La etapa de Editorial Frontera (que se inicia con el mítico n°1 de Hora Cero) coincide con la madurez de un guionista prolífico, versátil, culto, novedoso y diestro como nadie en el arte de emocionar al lector. Es la época de Ticonderoga, Randall, Sherlock Time, Ernie Pike y, por supuesto, el Eternauta.

Pero un traspié comercial fuerza a Oesterheld a cerrar su empresa y vuelve a trabajar en la revista Misterix, ahora editada por Yago. Aquí surge, en 1962, su majestuoso Mort Cinder, en colaboración con

un inmejorable Alberto Breccia. El guionista trabaja también para Columba (donde crea, entre otros, a Kabul de Bengala, con Horacio Altuna), Gente (donde recrea con Breccia la saga del Eternauta), Billiken (donde Gustavo Trigo retoma al Sargento Kirk) y realiza junto a Alberto y Enrique Breccia la biografía del Che Guevara.

Finalmente, en 1974, se une al plantel de la incipiente revista Skorpio, donde crea a su último gran personaje, Nekrodamus (dibujado por Horacio Lalia). Para la misma editorial realiza en 1976 la secuela de El Eternauta, una vez más junto a Solano López, mientras publica en un diario de izquierda la tira La Guerra de los Antartes.

Para este entonces, Oesterheld está en la clandestinidad, perseguido por la dictadura militar debido a su militancia en la agrupación guerrillera Montoneros. Finalmente es capturado en 1977, para pasar a engrosar la lista de los desaparecidos durante el nefasto Proceso de Reorganización Nacional.

FRANCISCO SOLANO LOPEZ

Nació en Buenos Aires en 1928 y dibuja profesionalmente desde 1953, cuando ingresó a la editorial Columba. Poco más tarde pasó a la editorial Abril, donde labra una reputación como dibujante de aventuras y conoce al guionista Héctor Oesterheld, con quien realiza Uma-Uma y Bull Rocket.

En 1957, Oesterheld se decide a fundar su propia editorial y convoca a Solano López a publicar en sus revistas Hora Cero y Frontera. Allí, la dupla da vida a Rolo el Marciano Adoptivo, Amapola Negra, Joe Zonda, Rul de la Luna y al más glorioso personaje de la historieta argentina: El Eternauta.

Pero al término de esta saga, Solano comienza a colaborar con la editorial inglesa Fleetway y su volumen de producción le impide seguir publicando en las revistas nacionales, e incluso se radica en Europa entre 1963 y 1968. A su regreso, vuelve a publicar en Columba y en 1976, acepta la propuesta de Ediciones Record para reunirse con Oesterheld y crear una segunda parte de El Eternauta. Ese mismo año inicia junto a Ricardo Barreiro la saga de Slot Barr, pero el clima político -enrarecido por la sangrienta lucha entre la guerrilla de izquierda y la dictadura militar- fuerza a Solano a emigrar a España.

Allí termina Slot Barr y crea junto a su hijo Gabriel la saga de Ana y las Historias Tristes. Posteriormente, junto a Carlos Sampayo, da vida a Evaristo, un gran policial ambientado en la Buenos Aires de los '50.

En 1984, Solano se traslada a Río de Janeiro, desde donde inicia una larga serie de colaboraciones con editoriales de los EEUU (Dark Horse, Fantagraphics, etc.) y continúa su producción junto a Barreiro. De este período datan Ministerio, El Instituto y El Televisor, entre otras.

De regreso a Buenos Aires desde 1995, Solano López continúa trabajando para los EEUU, incursiona en el género erótico con enorme éxito en toda Europa y retoma, a partir de 1997, la saga del inolvidable Eternauta. Actualmente publica una plancha semanal de su más reciente creación, Los Internautas, en el Suplemento Informática del diario Clarín.

POL

Pablo "Pol" Maiztegui nació en Córdoba en 1969. Lector de historietas desde edad temprana, participó en 1984 del concurso Fierro Busca Dos Manos y, si bien no ganó, logró publicar su primer trabajo en Surmenage, uno de los tantos fanzines del underground porteño de mediados de los '80.

Luego de varios años cursando la carrera de Cine en Córdoba, Pol se muda a Madrid, donde trabaja como fotógrafo. Allí conoce a Francisco Solano López (ya radicado en Brasil, pero de visita en la ciudad donde viven sus hijos) y este, tras hojear unas muestras de Pol, lo recomienda para ingresar en la revista El Víbora, de Barcelona. Pero el joven dibujante prefiere quedarse en Madrid y sólo abandona esa ciudad por insistencia de Solano López, quien lo convoca para integrarse a su estudio en Río de Janeiro.

Junto al co-creador del Eternauta, Pol trabaja desde principios de los '90 en numerosos proyectos para Argentina, Inglaterra, EEUU e Italia y además de asistir al maestro en la faz gráfica, escribió incluso una larga serie de historietas unitarias que este ilustró. Cuando Solano regresó a Buenos Aires, Pol siguió junto a él. El fruto más importante de su colaboración con Solano López es El Eternauta: El Mundo Arrepentido, donde Pol escribió el guión y participó en la realización del dibujo y la aplicación de los colores por computadora.

"LAS ESTRELLAS,
OTRA VEZ LAS
ESTRELLAS...
ÚNICAS TESTIGOS
DE MI DESTINO..."

¿...ME ALCANZA LA 3/8
POR FAVOR?

PERO YA TE
DIJE QUE ME TUTEES
PIBE... ¿QUE TE ALCANCE
QUÉ ME DIJISTE?

¿ALGUIEN
QUIERE
UN MATE?

"...Y EL FRÍO...
TODAVÍA NO ME
ACOSTUMBRO...
TANTOS MUNDOS,
TANTA VIDA,
TANTA MUERTE...
ELENA... MARTITA,
OTRA VEZ LOS
RECUERDOS..."

CHE,
LA TIENDA
ESTÁ
LISTA.

NO, RAMÓN,
3/8 LE DIJE.

"CALMA, JUAN...
ESTÁS A SALVO
AHORA...
DESCANSA..."

-CENTRO DE OVNIOLÓGIA DE NEUQUÉN-
"EXPERIMENTO URITORCO"
-CÓRDOBA- (12-10-99):
"PASADA LA EXCITACIÓN POR LOS REGISTROS ANÓMALOS EN EL CAMPO CUÁNTICO, UN ANÁLISIS MÁS DETALLADO PARECE LLEVAR A LA CONCLUSIÓN DE QUE TODO SE DEBE A UN MAL FUNCIONAMIENTO DEL SENSOR 'QUANTUM.'"

"DARDO, POR CIERTO EL DISEÑADOR DEL MECANISMO, ES EL ÚNICO QUE NO ADMITE TAL POSIBILIDAD, LO QUE ME SUGIERE QUE ES TAN SENSIBLE A LA CRÍTICA, COMO SU APARATO A LAS LARGAS EXPOSICIONES A LA INTEMPERIE."

NO ENTIENDO...

...YO NO SERÍA TAN ESCÉPTICO, TANO, UNA PRIMERA VERSIÓN DEL SENSOR LE PERMITIÓ AL CHICO CONSEGUIR UNA BECA EN HARVARD, ESTOY SEGURO DE QUE NO ESTÁ TODO PERDIDO...

NO SÉ, RAMÓN, ACÁ NO SÓLO SE INVIRTIÓ DINERO SI NO LLEVO NADA INTERESANTE, ME QUEDO SOLO, ¿ENTENDÉS?

DARDO FUENTES-(TUCUMANO)
ELECTROMECÁNICO
INVENTOR

RAMÓN ROSALES-(CORDOBÉS)
EXOBIÓLOGO

LUIS ALBERTO VICENTI-(MENDOCINO)
ING. AERONÁUTICO PILOTO COMERCIAL

ALICIA ROTH-(NEUQUINA)
ASTRÓNOMA
ING. COMUNICACIONES

¿Y?...¿HACEMOS UNA FOGATITA ESTA NOCHE?

MARCOS KIROV-(ROSARINO)
PROGRAMADOR

"RECONOZCO QUE ESTABA TAN ENTUSIASMADA CON LA IDEA DE UN 'CONTACTO', O AUNQUE MAS NO FUERA UNA SEÑAL DE QUE NUESTRO ESFUERZO NO ES EN VANO..."

"PESE A LA DESILUSIÓN MOMENTÁNEA, NOS HEMOS COMPROMETIDO A SEGUIR CON LA EXPERIENCIA..."

© SOLANO Y POL.



LES DIGO QUE FUE ALGO EXTERNO LO QUE AVERIÓ LA MÁQUINA...

MIRÁ, A MI NO ME EXTRAÑARÍA. YA SABEMOS QUE HAY GENTE A LA QUE NO LE GUSTA LO QUE ESTAMOS HACIENDO...

¿QUÉ DECÍS MARCOS? ¿QUE NOS SABOTEARON?!

NO NOS PONGAMOS PARANOICOS, SÓLO OCURRIÓ UNA VEZ. DARDO... ADMITÍ DE UNA VEZ QUE FUE UNA FALLA DEL SENSOR... IGUAL YA ESTAMOS JUGADOS Y VAMOS A APOYARTE



ALICIA TIENE RAZÓN, ARREGLEMOS EL APARATO Y LISTO...

NO, USTÉDES NO ENTIENDEN... Y ESO SÍ, LO ADMITO: YO TAMPOCO... LOS REGISTROS ERAN CORRECTOS... Y CREO QUE EL SENSOR DETECTÓ EL COMIENZO DE LO QUE SERÍA LA CAUSA DEL FALLO...

PARÁ CHE... ¿RAMÓN DÓNDE ESTÁ, LO ESPERAMOS?

DEJÁLO, SE FUE A DAR UNA VUELTA POR AHÍ... ANDA PREOCUPADO CON LA IDEA DE QUE ALGUNO DE ESOS LOQUITOS QUE NOS AMENAZARON NOS ENCUENTRE...



BUÉH... DARDO, SEGUÍ... ¿CÓMO ES LA COSA?

A VER SI ME EXPLICO... EL SENSOR QUANTUM YA SABEN QUE FUNCIONA CON UNA BATERÍA MAGNÉTICA DE BAJO AMPERAJE... BUENO, ALGO INVIRTIÓ LA DIRECCIÓN DEL FLUJO DE ENERGÍA... PROYECTÉ EL CONTEO DE LEPTRONES A PARTIR DEL CORTE DE LA EMISIÓN, Y SÓLO SE ME OCURRIÓ UNA COSA...



...ANTIMATERIA...

¿QUÉ PASA? ...NO... NO ESTOY LISTO...



NO PUEDE SER...

PARECE LA 'DIMENSIÓN DESCONOCIDA', CHE...

MIREN... EL SENSOR NO DEJÓ DE FUNCIONAR EN NINGÚN MOMENTO, PERO TODO SU SISTEMA OPERATIVO ESTÁ INVERTIDO, INCLUIDA LA SEÑAL DE SALIDA...



BRAAM

¿QUÉ HACÉS RAMÓN? ¿NOS QUERÉS MATAR DE UN SUSTO?

UNA CASABEL... JEI AÚN CONSERVO EL PULSO...

SOS UN BESTIA...

BUENO, CHE... YA ESTÁ... NO ES PARA TANTO. ADEMÁS YA REVISÉ LA ZONA Y NO CREO QUE NADIE HAYA OÍDO EL DISPARO.

...ENTRE DARDO QUE LA VA DE MISTERIOSO Y VOS CON TUS 'JUGUETES' MÁS VALE QUE ME VAYA ENCARGANDO EL MARCAPASOS.

VENÍ, SENTATE QUE PARECE QUE EL ASUNTO VIENE MAS COMPLICADO DE LO QUE PENSAMOS.



EN DEFINITIVA, CREEN QUE PUEDE TENER ALGO QUE VER CON "ELLOS"?

BUENO, NO ES LA FORMA EN LA QUE HABRÍA ESPERADO UN CONTACTO EXTRATERRESTRE, PERO...

MARCOS, SI LOGRÁS ADAPTAR EL PROGRAMA DE CAPTACIÓN DE DATOS PARA ACCEDER A LA MEMORIA SABREMOS LO QUE ESTÁ PASANDO... ESTOY SEGURO DE QUE AUN HAY ALGÚN TIPO DE ACTIVIDAD EN LA FRECUENCIA DE LAS MICROONDAS...

VOY A INTENTAR ADAPTAR EL PROGRAMA CON LA LAPTOP, PERO ME VA A LLEVAR UN TIEMPO...

PARA MÍ ES UNA SEÑAL... TENGO REGISTROS DE INCIDENTES QUE PODRÍAN SER SIMILARES...

Y VOS NO TE PREOCUPES MARQUITOS, YO TE BANCO... DE ACÁ NO ME VOY SIN ALGO CONSISTENTE.



...NO HAY SEÑALES
DE RADIACIÓN...

INFORME DIARIO:
CUESTA TOMAR
CONCIENCIA DE LA
MAGNITUD DE LO
SUCEDIDO. AÚN NO NOS
HEMOS PUESTO DE
ACUERDO SOBRE LA
NATURALEZA DEL
VISITANTE... TODO FUE
TAN RÁPIDO... AUNQUE
PARECE QUE COINCI-
DIMOS EN QUE SE
TRATA DE UN CONTACTO
INTERDIMENSIONAL.



LAS OPINIONES VAN
DESDE LA DE VICENTI,
QUE PIENSA QUE ES
ALGUIEN "DEVUELTO" POR
LOS EXTRATERRESTRES,
HASTA LA DE MARCOS,
QUE INSISTE EN QUE
VIENE DE "NUESTRO"
FUTURO.

...TANO, ¿NOTASTE
QUÉ RARA LA
TEXTURA DEL
TRAJE?...

LO QUE
NOTO ES
QUE SE ME
ESTÁN
CONGELANDO
LAS MANOS,
¡ESTÉ TIPO
ESTÁ
HELADO!



...Y DARDO ¿QUÉ HACE?

ESTARÁ REVISANDO
EL SENSOR POR SI LLEGAN
MÁS VISITAS... CHE, VOS
ESTÁS SEGURO QUE PUSISTE
ACÁ ESE BOTIQUÍN?...

DARDO AVENTURÓ LA IDEA DE ALGÚN
TIPO DE EXPERIMENTO SECRETO.
PENSÉ QUE RAMÓN APOYARÍA
ESTA HIPÓTESIS, PERO HASTA
AHORA GUARDÓ SILENCIO...

...PARECE UN PRINCIPIO
DE HIPOTERMIA, VAMOS
A NECESITAR MÁS
FRAZADAS...

...LA BATERÍA
ESTÁ "MUERTA"...
CREO QUE NOS
QUEDAMOS SIN SENSOR...

EL VISITANTE PROBA-
BLEMENTE HABLA
NUESTRO IDIOMA, LO
QUE NOS DA LA ESPE-
RANZA DE QUE TODO
PUEDA ACLARARSE
CUANDO DESPIERTE...





ESTÁ TEMBLANDO, MARCOS, TRÁE EL TERMO...

...Y CREO QUE HAY UN POCO DE CHOCOLATE EN LA GAVETA...

G...GRACIAS... YO...



...QUIERE HABLAR

TOMÁ...ESTO TE VA A VENIR BIEN



¡COFI! ¡COFI!

JE JE...ESO LO VA A DESPABILAR

SI SOBREVIVE...

PERO...



RAMÓN ¿ESTÁS LOCO?...

NO...ESTÁ BIEN... ES GRAPA...YA ME HABÍA DESACOSTUMBRADO... ¡COFI!... GRACIAS...

JUAN SALVO, EL VIAJERO DEL TIEMPO - ASÍ SE PRESENTÓ - ...NOS HABLÓ DE SU ORIGEN Y DE SU BÚSQUEDA. POR LO CONCISO Y ELOCUENTE DABA LA SENSACIÓN DE QUE HABÍA CONTADO SU HISTORIA INNUMERABLES VECES, SIN EMBARGO, NO PUDE EVITAR EMOCIONARME...



...SÉ QUE ESTO NO ES FÁCIL DE ASIMILAR EN EL SIGLO VEINTE, YO AÚN NO ME ACOSTUMBRO...

PERO, ESO QUE NOS CONTASTE, NUNCA OCURRIÓ... NO AQUÍ



VOS LO DIJISTE, "ACÁ" NO...

¿QUÉ SON ÉSAS MARCAS? LAS DE LA SIEN...PARECEN RECIENTES...



SÍ...SON DE MI ÚLTIMA ESTADIA... OTRA LARGA HISTORIA...

SI CHE... DÉJENLO QUE DESCANSE...



"ANTE LA INSISTENCIA DE DARDO, EL ETERNAUTA ACCEDIÓ A CONTARNOS SU ÚLTIMA AVENTURA... LUEGO DE OÍR LA HISTORIA DE LOS MANOS, LOS GURBOS Y LOS ELLOS," AÚN HABÍA LUGAR PARA EL ASOMBRO..."

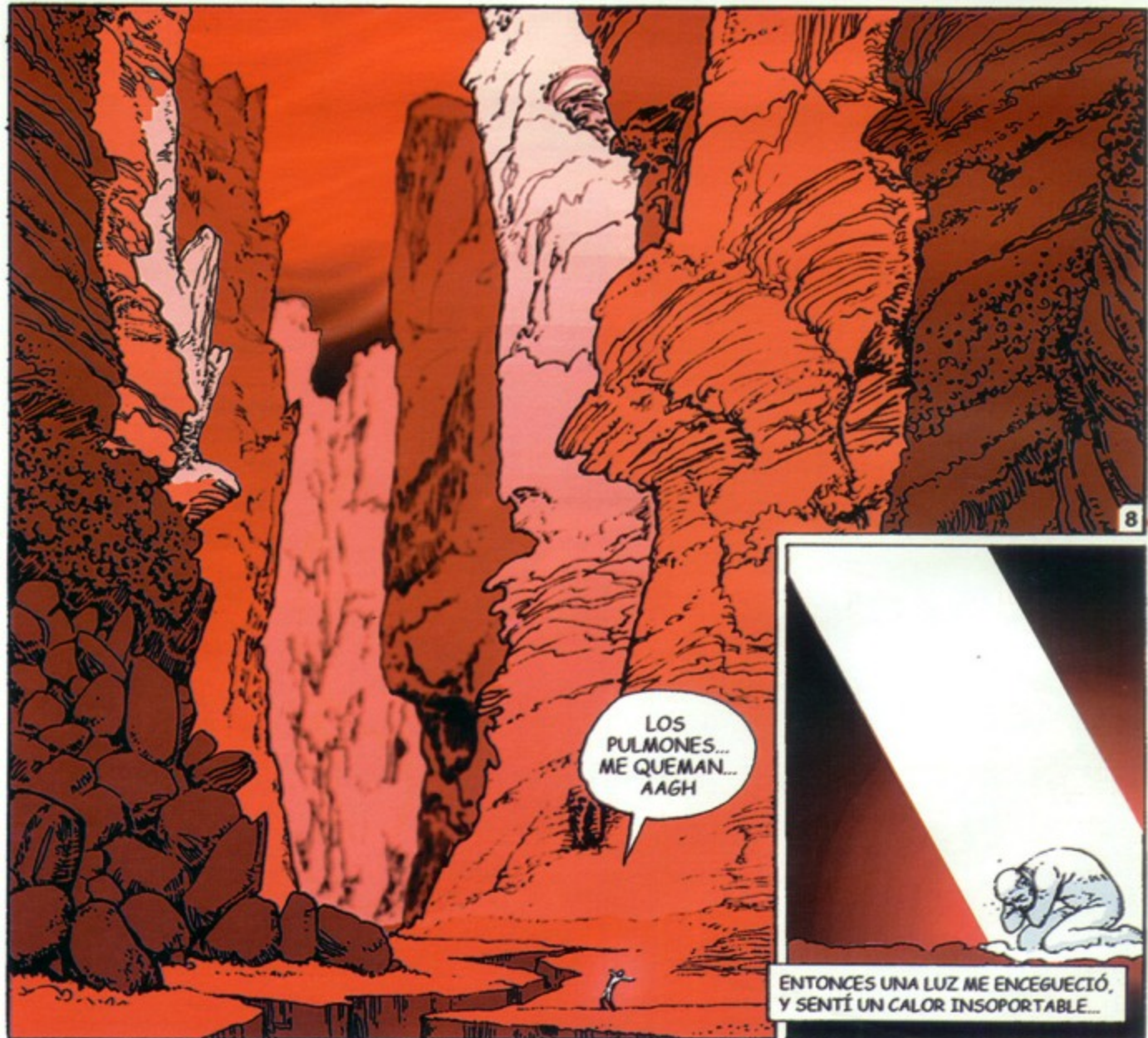
"VER" EL ETERNAUTA "1ª PARTE



MIS "ARRIBOS" INTERDIMENSIONALES SUELEN SER ACCIDENTADOS, PERO ÉSTE FUE PARTICULARMENTE DIFÍCIL...



...EL AIRE...



LOS PULMONES... ME QUEMAN... AAGH



ENTONCES UNA LUZ ME ENCEGUECIÓ, Y SENTÍ UN CALOR INSOPORTABLE...



"...RECONOCÍ EL SISTEMA DE PROPULSIÓN GRAVITÓNICA DE LA AERONAVE Y EL RAYO TRACTOR...UN TIPO DE TECNOLOGÍA QUE ME ERA FAMILIAR..."

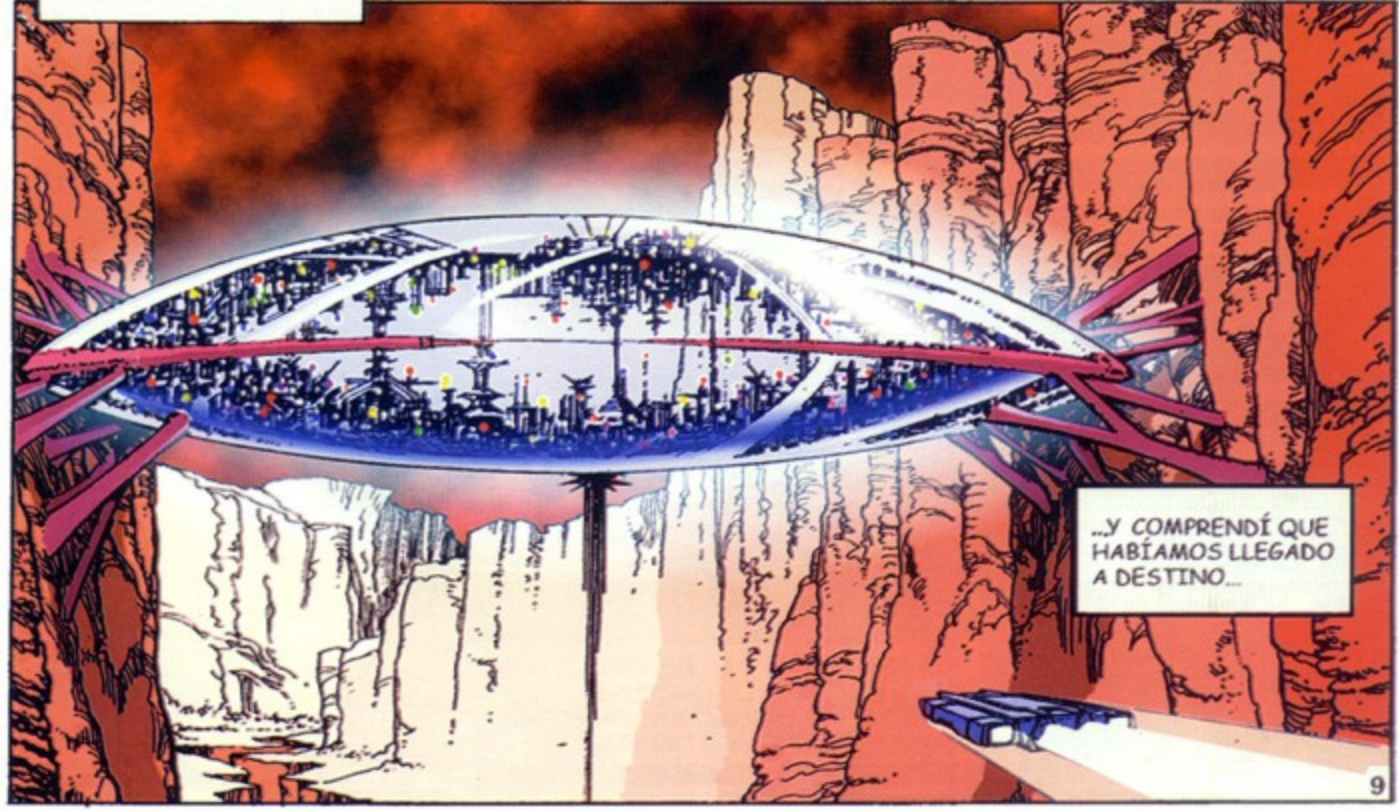


AÚN NO PODÍA VER A MIS ANFITRIONES, PROBABLEMENTE UNA CULTURA TAN DESCONFIADA COMO LA NUESTRA... TRATÉ DE NO DAR INDICIOS DE MI LUCIDEZ HASTA SABER A QUÉ ATENERME...

CUANDO RECORRÉ EL SENTIDO, UNA BOCANADA DE AIRE FRESCO AUNQUE ALGO ENRARECIDO LLENÓ MIS PULMONES...

TONXIS NOM
AMOS *W.A.P.D*
VIC BY

NAVEGAMOS A BAJA ALTURA POR ESE INTERMINABLE LABERINTO NATURAL, HASTA QUE FINALMENTE OÍ UNA VOZ GRAVE, CASI COMO UN MUGIDO...



...Y COMPRENDÍ QUE HABÍAMOS LLEGADO A DESTINO...

LA ARQUITECTURA
DE LA CIUDAD ERA
IMPRESIONANTE...

YA DENTRO DE LA QUE PARECÍA SER
LA CONSTRUCCIÓN MÁS IMPORTANTE,
FUÍ CONDUCTIDO A UNA ESPECIE
DE LABORATORIO...


...SOMETIDO A VARIOS EXÁMENES
Y MEDIO ADORMECIDO, ME REFUGIÉ
EN EL RECUERDO DE MIS SERES
QUERIDOS...

...HASTA QUE SE ABRIERON
LAS COMPUERTAS PRINCIPALES
Y VÍ SUS ROSTROS...

ΚΑΛΑ ΧΤΗΦΗ,
ΜΙΣΘΟΓΑ...!!!

POR CIERTO, USTÉDES MEJOR QUE NADIE
VAN A ENTENDER LO QUE PENSÉ...
ESTOS SERES ERAN LO MÁS PARECIDO
A UNA VACA QUE VI EN MI VIDA!

NOTABLE
COINCIDENCIA,
¿NO, JUAN?...



...TRANQUILO, MI NOMBRE ES OLGVIR, Y MI VOZ ES LA TUYA PROPIA, LA VOZ DE TU MENTE... SOY UN TELÉPATA, TAL VEZ EL ÚLTIMO DE MI RAZA...

...NO, NO SOMOS VACAS, NI TOROS... NOBLES ESPECÍMENES SIN DUDA, A JUZGAR POR TUS RECUERDOS...

...TAMBIÉN SOY EL CONSEJERO DEL GOBIERNO, PERO HACE YA MUCHO TIEMPO QUE NADIE ESCUCHA A ESTE VIEJO...

ДИ ДОНА
ВНУ Г-Р

...JUAN SALVO, EL ETERNAUTA... YO TAMBIÉN SÉ LO QUE ES PERDER UN MUNDO...

DESPUÉS DE UNOS AGUDOS PINCHAZOS EN LAS SIENES, TODO COMENZÓ A DESVANECERSE...

ГКУ ДЕК
ДИ НК...

SOMOS SOBREVIVIENTES JUAN, Y TE COMPRENDO... LAMENTABLEMENTE NO PUEDO DECIR LO MISMO DE ELLOS...

...Y LA EXTRAÑA VOZ DE OLGVIR DEJÓ DE RETUMBAR EN MI CABEZA...

LUEGO RECUPERÉ EL CONOCIMIENTO, Y UNA ESCENA GROTESCA ME RECORDÓ AL "ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS" DE LEWIS CAROLL... TANTAS VECES SE LO LEÍ A MARTITA...

...SUFRIDO PUEBLO DE RANKOR!!
AURON, VUESTRO LÍDER, LES HABLA Y LES DICE QUE ANSIABA TAMBIÉN ESTE DÍA...

...ESPERO QUE ESTA VEZ HAYAS MEMORIZADO EL DISCURSO, CRETINO...

A TRAVÉS DE OLVIR -EL TELÉPATA- PODÍA COMPRENDER SU LENGUA...AUNQUE LUEGO DE ESCUCHAR SUS PLANES NO SABRÍA SI AGRADECÉRSELO...

...YA TODOS HABRÁN OÍDO HABLAR DE ÉL...EL EXTRAÑO QUE VINO DE LA NADA...Y MÁS DE UNA VEZ ME HAN ESCUCHADO CONFESAR NUESTRA IMPTENCIA COMBATIENDO EL MAL QUE AFECTA A NUESTRA RAZA...PUES BIEN, DEBO ANUNCIARLES QUE NUESTROS MÁS AFAMADOS HOMBRES DE CIENCIA ESTUDIARON EXHAUSTIVAMENTE AL VISITANTE.. Y HAN ENCONTRADO EN SU A.D.N...

LA CURA!!!

...EL PUEBLO ESTÁ EUFÓRICO ... SE ACERCA EL MOMENTO...

-OLGVIRI QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿ QUÉ VAN A HACER CONMIGO?

- LO SIENTO JUAN, TE ESPERA UNA LARGA ESTADÍA EN EL LABORATORIO, NO HAY NADA QUE PUEDA HACER POR AHORA...

...ASÍ ES, CIUDADANOS DE RANKOR, NO SOLO HEMOS CONFIRMADO LA EXISTENCIA DE VIDA INTELIGENTE FUERA DE NUESTRO MUNDO, SINO QUE TAMBIEN SE NOS PRESENTA LA OPORTUNIDAD DE VOLVER A SER LA ORGULLOSA RAZA DE INMORTALES QUE ALGUNA VEZ REINÓ SOBRE TODA LA SUPERFICIE DEL PLANETA...

ESPERAR...LA DESESPERACIÓN ME GANÓ UNA VEZ MÁS...

- PERO... ELENA... MARTITA... DEBO SEGUIR BUSC...
- ¡ JUAN, ESTOY PERCIBIENDO ALGO ! TAL VEZ NO TENGAS QUE ESPERAR TANTO...

...PORQUE UNA VEZ LIBRADOS DE NUESTRAS VIOLENTAS LUCHAS INTERNAS, ENCONTRAREMOS LA FORMA DE RECUPERAR NUESTRA ATMÓSFERA Y YA NO ESTAREMOS CONDENADOS A...

¡ BASTA DE MENTIRAS, MUERTE AL TIRANO !

¡ LIBERTAD PARA MILKOR !

UNA REBELIÓN...LA OPORTUNIDAD QUE PREDIJO OLVIR SE PRESENTABA EN LA FORMA DE UNA BATALLA CAMPAL...

¡ EL FRANCOIRADOR FALLO !

...SÓLO ESPERO QUE LA CÁPSULA RESISTA A ESA LLUVIA DE PROYECTILES...

¡ MALDICIÓN ! ESTÁN TODOS ALBOROTADOS POR LA REVUELTA ! VAMOS AURON, QUEDATE QUIETO...

¡ MITRON, KAPRI !
¡ PONGAN A SALVO AL
GOBERNADOR Y A SUS
HOMBRES !

GRAK!

¡ RINTRA,
NO !

MI SITUACIÓN HABÍA
EMPEORADO. IMPOTENTE,
CERRÉ LOS OJOS CON LA
VANA INTENCIÓN DE
AISLARME DE TODA
ESA LOCURA...
COMO POCAS VECES,
EXTRAÑABA EL SILENCIO
DEL COSMOS...

- ¡ CALMA, JUAN !
ESTOY EN EL CON-
TROL DE LA GRÚA,
VOY A INTENTAR
BAJARTE...

- ¿ BAJARME ?
¿ EN MEDIO DE
LA BATALLA ?
¡ ESTÁS LOCO !

- NO TE
PREOCUPES
JUAN, Y QUÉDATE
QUIETO...


AUNQUE NO TENÍA MUCHAS
OPCIONES. EL VIEJO OLVIR
ME INSPIRABA CONFIANZA...

¡ AHORA
ENTIENDO !
ME VA A DEJAR
EN LA FOSA
QUE RODEA LA
FORTALEZA...

DUNG!

¡ NO !

K-RAASH!




LA SUERTE -VIEJA ALIADA-
Y LA CÁPSULA, QUE ABSOR-
BIÓ GRAN PARTE DEL IM-
PACTO, EXPLICAN QUE
SALIERA ILESO DE LA CAÍDA.

¡ CALMA SEÑORES ! ¡ POR
FAVOR ! LAS REVUELTAS CON-
TINUARÁN MIENTRAS TENGAMOS
AL LÍDER REBELDE ENTRE REJAS...
PERO SIN ÉL SE MANTIENEN
DIVIDIDOS Y DESORGANIZADOS.
LAS TROPAS DE VENTUR LOS
ESTÁN CONTROLANDO...


¿ CÓMO QUE
EL SENADOR ZORKIN
SE TE ESCABULLÓ ? !

FUÉ MUY
HÁBIL, VENTUR,
YO...

VOS VAS A CERSIORARTE DE
QUE NADIE MÁS SALGA DEL PALACIO,
HAY QUE ENCONTRAR AL "EXTRAÑO", SI
SOBREVIVIO A LA CAÍDA EN LA FOSA,
VAMOS A DARLE UN MEJOR USO QUE
ESTOS BURÓCRATAS... LUEGO NOS
OCUPAREMOS DEL SENADOR...



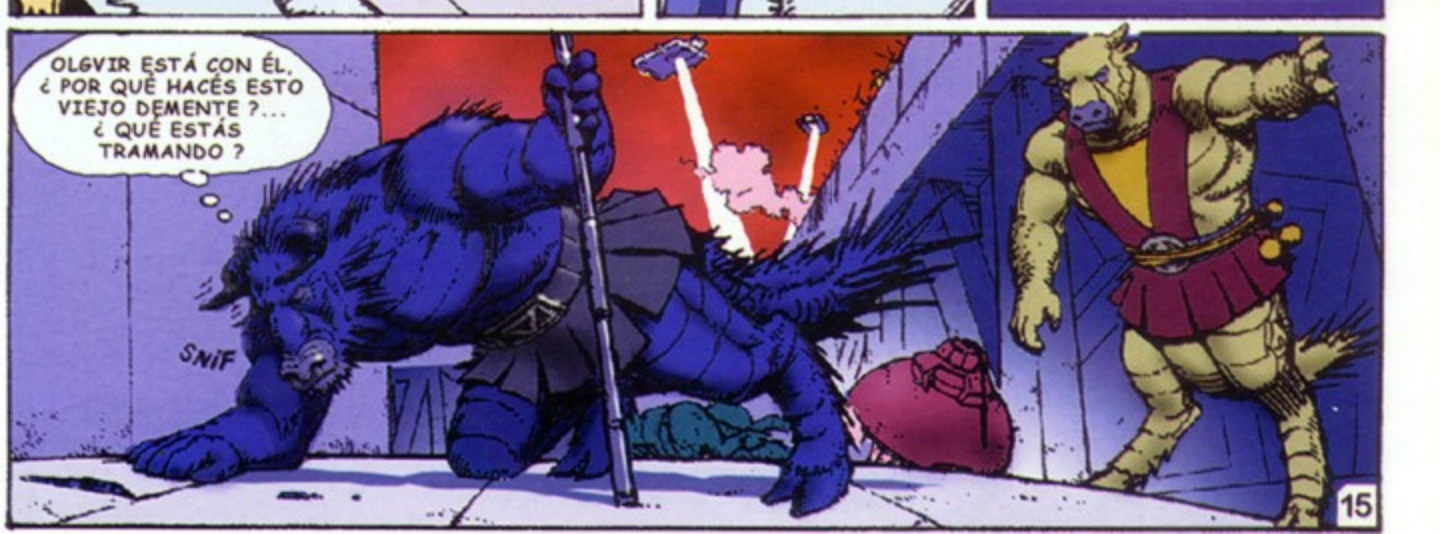
OTRA VEZ ME RODEABA LA
MUERTE... LA VIOLENCIA...
OTRA VEZ EL MIEDO EMBOTABA
MI CUERPO... PERO NO PODÍA
BAJAR LOS BRAZOS... POR
ELENA, POR MARTITA...



¡ JUAN,
POR AQUÍ !



OLGVIR ME SORPRENDÍA
UNA VEZ MÁS ARRIESGÁN-
DOSE POR MÍ, LA ACCIÓN
PARECÍA REJUVENECERLO...



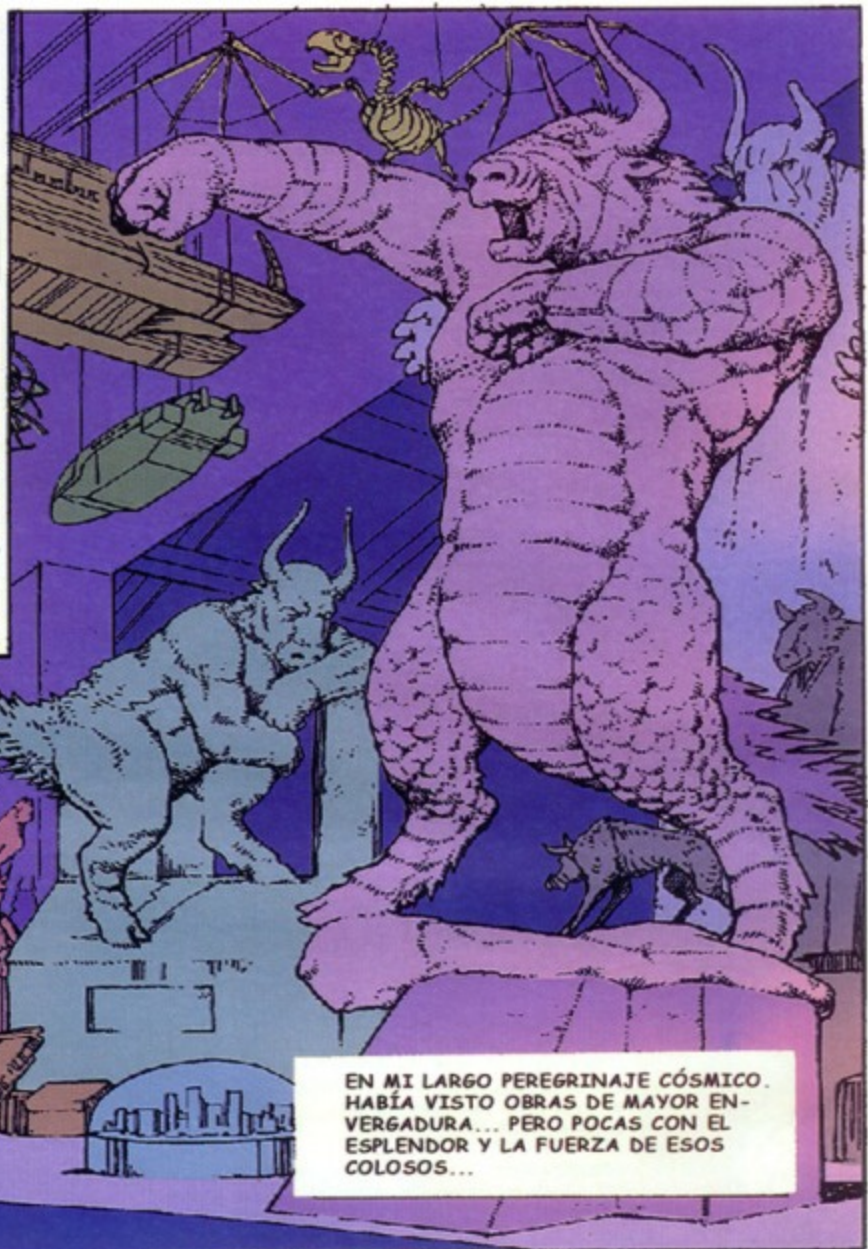
OLGVIR ESTÁ CON ÉL,
¿ POR QUÉ HACÉS ESTO
VIEJO DÉMENTE ?...
¿ QUÉ ESTÁS
TRAMANDO ?

SNIF



- PERO...

- AQUÍ ESTAREMOS A SALVO, YA NADIE VISITA ESTE LUGAR...



- UN MUSEO...

- ASÍ ES JUAN, LA MEMORIA DE RANKOR, QUE ALGUNA VEZ OCUPÓ LOS SALONES PRINCIPALES, HA SIDO RELEGADA A LOS SÓTANOS DE LA CASA DE GOBIERNO...

EN MI LARGO PEREGRINAJE CÓSMICO, HABÍA VISTO OBRAS DE MAYOR ENVERGADURA... PERO POCAS CON EL ESPLENDOR Y LA FUERZA DE ESOS COLOSOS...



- DUELE SER EL ÚNICO QUE RECUERDA, Y DUELE EL RECUERDO FRENTE AL CAOS Y LA INDIFERENCIA. POR ESO ME IDENTIFICO CON VOS, JUAN.




"ÉRAMOS UNA ESPECIE DOTADA, JUAN... A DIFERENCIA DEL RESTO DE LAS ESPECIES DE RANKOR, CONSERVÁBAMOS GENÉTICAMENTE EN LA MEMORIA NUESTRA EXPERIENCIA E IDENTIDAD A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES... FUIMOS INMORTALES..."




LAS COMPUERTAS ESTÁN CERRADAS. NADIE PUEDE SALIR DEL PALACIO.

BIEN, KAPRI. VENÍ CON NOSOTROS. ESOS DOS NO PUEDEN ANDAR MUY LEJOS...

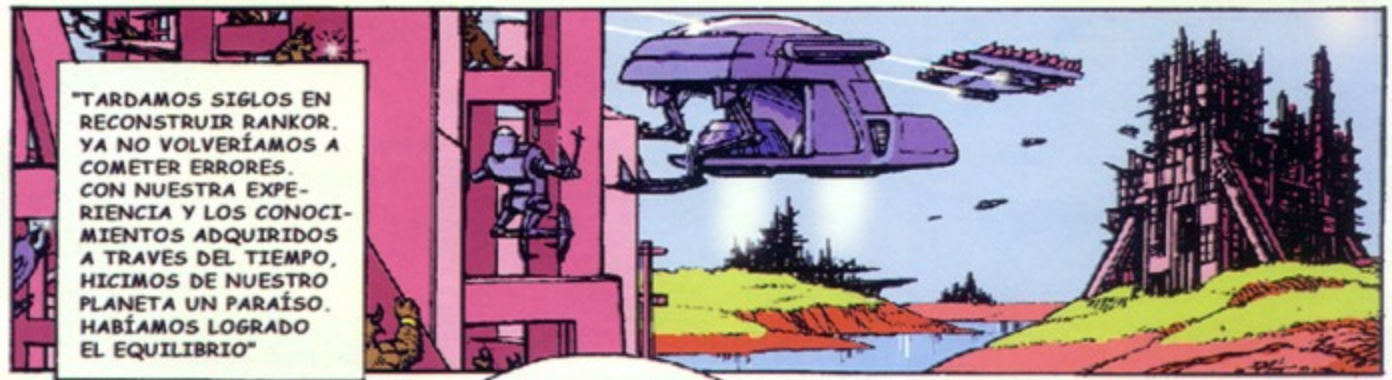
NO FUÉ NECESARIO PREGUNTAR, EL VIEJO OLVIR SE DISPONÍA A CONTAR SU HISTORIA...




"PASAMOS POR TODAS LAS ETAPAS, LA IGNORANCIA, EL MISTICISMO, LA GUERRA... DESARROLLAMOS NUESTRA TECNOLOGÍA BÉLICA HASTA CASI ACABAR CON NUESTRO PLANETA."




"CADA UNO DE LOS QUE SOBREVIVIMOS HABÍA EXPERIMENTADO EL HORROR..."



"TARDAMOS SIGLOS EN RECONSTRUIR RANKOR. YA NO VOLVERÍAMOS A COMETER ERRORES. CON NUESTRA EXPERIENCIA Y LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS A TRAVÉS DEL TIEMPO, HICIMOS DE NUESTRO PLANETA UN PARAÍSO. HABÍAMOS LOGRADO EL EQUILIBRIO"



-PERO LA NATURALEZA TOMÓ REVANCHA DE NUESTRA OSADÍA... EN LA FORMA DE UNA PLAGA, JUAN... ¡ UN VIRUS !



MITRON, SEPARÉMONOS... SI ENCUENTRAS A ZORKIN, NO LO DEJES HUIR... NOS ENCONTRAMOS EN EL MUSEO...

MIENTRAS CONTINUABA SU RELATO, OLGVIR INUNDABA MI MENTE DE IMÁGENES Y SENSACIONES...

-PORQUE EL SECRETO DE NOSOTROS, LOS "SORNIM", ESTÁ EN SU REPRODUCCIÓN. CUANDO ENVEJECEMOS Y NUESTROS CUERPOS YA NO SON FUNCIONALES, NOS REPLEGAMOS EN LA FORMA DE UNA CRISÁLIDA... AL CABO DE UN TIEMPO DE GESTACIÓN, NACEN UNO -O MÁS- NUEVOS SERES...



"EN CONDICIONES NORMALES, CADA RECIÉN NACIDO ES UNA RÉPLICA PSICOLÓGICA DE SU PROGENITOR. ESTO INCLUYE SU MEMORIA, SUS EXPERIENCIAS Y SU IDENTIDAD... HASTA QUE EL EXTRAÑO VIRUS COMENZÓ A MANIFESTARSE..."



POR SUERTE LOGRÉ ENTRAR AL PALACIO ANTES DE QUE CERRARAN LAS COMPUERTAS, PERO ME PARECE MUY ARRIESGADO ENCONTRARNOS AQUÍ...

TENÍA SUS RECURSOS EL VIEJO...

-QUÉDATE QUIETO, JUAN...



DE PRONTO OLGVIR SE DETUVO. ALGO LO HABÍA SORPRENDIDO. PUDE SENTIR QUE NO ESTABA ACOSTUMBRADO A ESA EXPERIENCIA.

-¡ JUAN !

ACÁ NO VIENE NADIE ¡ IMBÉCIL !
¡ FALLASTE LOS DOS DISPAROS !



ESA REVUELTA NO ESTABA EN LOS PLANES, ¡ QUIERO MI PAGA !

FUÉ TODO IDEA MÍA, ¿ NO ENTENDÉS ? SI TU DISPARO NO SE CONFUNDÍA CON UN PROYECTIL PERDIDO, VENTUR PODRÍA...

¿ PODRÍA QUÉ, ZORKIN ?





VOS Y YO TENEMOS QUE HABLAR, "SENADOR"... EN PRIVADO...

KAPRI, ASEGURATE DE QUE NO HAYA NADIE MÁS AQUÍ DENTRO...

VENTUR, YO PUEDO EXPLICARTE...

ENTENDIDO.

-ME PARECE QUE DE ÉSTA NO SALIMOS, OLVIR...



NOS VOLVEMOS A VER, BELGRAM. PASÓ MUCHO TIEMPO...

NO PUEDO DECIR QUE ME ALEGRO, MITRON... SI VAS A HACERLO, QUE SEA RÁPIDO, POR LOS VIEJOS TIEMPOS...



TUVISTE UNA OPORTUNIDAD DE UNIRTE A NOSOTROS... DEBISTE APROVECHARLA, BELGRAM...

-I ME QUIEREN A MÍ, OLVIR! VOY A DISTRAERLO MIENTRAS VOS TE ESCAPÁS...

-I NO JUAN, ESPERÁ!



I VENÍ, AYUDAME CON ESTO!

I MPFH!!



FUÉ UNA ESTUPIDEZ, ZORKIN... NADIE PLANEA UN ATENTADO SIN MI CONSENTIMIENTO, DEBERÍAS SABERLO...

VENTUR... ESCUCHÁ PUEDO SERTE MÁS ÚTIL QUE ÉSE IMBÉCIL DE AURON...



POR ESO MISMO LO PREFIERO A ÉL, NUNCA ME GUSTARON LOS "VIVOS" COMO VOS...



¿ QUÉ PASA ? ¿ VENIS O NO ?

AHORA SÍ... ES EL FIN.

DALE, APURATE!
SI... YA VOY.



¡CÓMO PESA ESTE TIPO!



APURATE QUE TODAVÍA HAY QUE ENCONTRAR A "LA CURA" Y AL VIEJO...



... "LA CURA". LA IDEA DEL CAUTIVERIO EN UN LABORATORIO VOLVIÓ A ESTREMECERME...



SABÍAS QUE CONTROLARÍAMOS LA REVUELTA TARDE O TEMPRANO Y DEDUZZO QUE COMPRASTE EL SILENCIO DE MIS INFORMANTES... PERO EL VIEJO TELÉPATA ES SIEMPRE UN RIESGO... VOY A DARTÉ UNA OPORTUNIDAD: ¿OLGVIR ESTÁ CON VOS?



CLARO QUE LO SUPE DESDE EL PRINCIPIO, JUAN, PERO LA MAYORÍA DE LOS INTEGRANTES DEL GOBIERNO PIENSAN EN UN COMplot TARDE O TEMPRANO... SÓLO A ÚLTIMO MOMENTO COMPRENDÍ HASTA DONDE HABÍA LLEGADO LA AUDACIA DE ZORKIN... NO ES LA PRIMERA VEZ QUE OCURRE ESTO; AL IGUAL QUE LAS REVUELTAS...



DEBO RECONOCER QUE TODO ESTO ME ERA INDIFERENTE HASTA QUE LLEGASTE VOS. ¡VAMOS, ENTRÁ! ES EL CONDUCTO DE LOS RESIDUOS.



SE TOMABA SU TIEMPO PARA RESPONDERME EL VIEJO ¡Y CON LOS MERCENARIOS A NUESTROS TALONES!



¿OLGVIR, SABÉS COMO VAMOS A SALIR DE ACÁ?

PERO SI ÉSE... SÍ... ES EL FRANTOTIRADOR...



EL SISTEMA
AUTOMÁTICO DE
DRENAJE...
AGUANTA
JUAN...

NO SÉ CUÁNTO TIEMPO TARDAMOS
EN CAER... PERO SI DEMORÁBAMOS
UN INSTANTE MÁS MIS PULMONES
ESTALLABAN...

DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS
ASPIRAR ESE AIRE CALIENTE Y
NAUSEABUNDO FUE UN ALIVIO

LA ANTIGUA
DESTILERIA... VENI POR ACÁ,
CREO QUE SE POR DONDE
SALIR DE ESTA ZONA.

¡COFI!
¡COFI!

PLOFF!
PLOCH!

¡ CUIDADO
JUAN !
¡ PRESENTO
PELIGRO !

BROOM!





ESTO SERVIRÁ DE APOYO.



¡ OLVIRI!

AYUDALE A SALIR ¡ RÁPIDO, NO TENEMOS MUCHO TIEMPO!



NAIRUS Y ZIGURAT ESTÁN INQUIETOS, VOY A SOLTARLOS.

YA ACTIVÉ LOS SENSORES.



YA CASI ESTÁ...

GRACIAS, YO...

¡ DALE JUANI Y PREPÁRATE A CORRER!



TE RECONOZCO... VOS SOS "LA CURA"... Y VOS SOS EL VIEJO CONSEJERO DEL GOBIERNO...

¡ APURATE, JUANI!

¡ SÍ, MIRÁ AHORA NO PUEDO...



VOS NO VAS A NINGUN LADO. QUIERO SABER QUÉ HAY DE CIERTO EN TODO ESTO... DE LA SALVACIÓN EN TU A.D.N., ¿ ES OTRO ENGAÑO DEL GOBIERNO ?

YO NO SÉ NADA ¡ POR FAVOR, DEJAME IR!

YO PUEDO DECIRTELO, SON TODAS MENTIRAS... ¡ AHORA SOLTALO DE UNA VEZ!



¡ AAGH!



CAPTURADO OTRA VEZ... COMENZABA A EXTRAÑAR LA CALMA DEL INTER-CONTINUUM...

NO TERMINO DE ENTENDERLO, OLGVIR, SI NO PUEDO CURAR EL MAL DE TU RAZA... ¿PORQUÉ SOY ARRASTRADO DE UN LADO A OTRO? ¿PARA QUÉ ME QUIEREN?...

...AL GOBIERNO NO LE IMPORTA LA CURA, JUAN, SINO MANTENER EL CONTROL DE RANKOR... Y USARÁN LO QUE TENGAN A MANO PARA MANTENER AL PUEBLO ESPERANZADO...

TÚNELES... OTRO LABERINTO... DESPUÉS DE TODO ERA UN ALIVIO SABER QUE ELENA Y MARTITA NO ESTABAN EN ESE PLANETA ENLOQUECIDO... SOLO ME PREOCUPABA EL DESTINO DE OLGVIR.

LA PRACTICIDAD DE OLGVIR Y SU MENTE TELEPÁTICA ME RECORDARON MI CONDICIÓN DE SOBREVIVIENTE.

...PERO EL PLAN DE CONVERTIRTE EN LA SALVACIÓN FUE TRAICIONADO PARA PROVOCAR LA REBELIÓN... AFORTUNADAMENTE VENTUR AÚN TE CONSIDERA ÚTIL. ME CUESTA LEER SU MENTE, PERO LO CONOZCO LO SUFICIENTE COMO PARA SABER QUE TOMARÁ VENTAJA DE ESTA CONVULSIÓN POLÍTICA...

UNA VEZ MÁS... SOLO ERA CUESTIÓN DE TIEMPO.

TENÉS QUE ESPERAR JUAN, TARDE O TEMPRANO VAS A DESAPARECER DE ESTE CONTINUUM.

¡VOS!

SÍ, OLGVIR, YO... MILKOR... PERO... ¿QUE ES ESO?!

JE... SU NOMBRE ES JUAN... Y ES UN AMIGO...

EN ESE MOMENTO NO LE PRESTÉ ATENCIÓN PERO EL ECHO DE QUE OLGVIR NO HUBIERA CAPTADO ANTES LA PRESENCIA DE MILKOR, ERA SEÑAL DE QUE ALGO OCURRÍA CON EL VIEJO TELEPATA...

PODÍA SENTIR QUE OLVIR NO ESTABA BIEN, PERO AUN PODÍA TRADUCIRME TELEPÁTICAMENTE LO QUE MILKOR DECÍA...

ESTÁS VIEJO OLVIR... TE DESCUIDASTE. EN OTROS TIEMPOS VENTUR NO HABRÍA PODIDO CONTIGO.

VOS NI SIQUIERA TENÉS ESA EXCUSA...

POR LA CONVERSACIÓN ENTRE ELLOS COMPRENDÍ QUE MILKOR CONOCÍA A OLVIR DESDE QUE ERA GOBERNADOR DE RANKOR ANTES DE SER DERROCADO POR AURON...

TE ADVERTÍ QUE NO CONFÍARAS EN VENTUR... NO QUISISTE ESCUCHARME.

ENTONCES MILKOR SE DIRIGIÓ A MI...

ESO ERA UN INFIERNO, Y VOS LO SABÉS. NO CONFÍABA EN NADIE EN EL PALACIO, Y ESO TE INCLUÍA...

CUANDO VENTUR ME TRAICIONÓ Y TRAJÓ A ESE TITERE DE AURON, OLVIR NO SE INVOLUCRÓ... TAMPOCO CUANDO ORGANICÉ UN MOVIMIENTO OPOSITOR AL RÉGIMEN... ALGO HABRÁ VISTO EN TI, EXTRAÑO, PARA COLOCARSE EN ESTA SITUACIÓN...

OUGHNNN...

¡ OLVIR !
¡ NO !

SE ACABÓ,
JUAN...
EL VIRUS...

... NO HUBO BAJAS IMPORTANTES A EXCEPCIÓN DEL SENADOR FELDON, PERO LE RECUERDO QUE ES LA CUARTA VEZ QUE LOS REBELDES INTERRUMPEN UN ACTO OFICIAL...

... ESTÁ CLARO QUE PROMOVER AL ALIENÍGENA COMO CURA MILAGROSA FUE PREMATURO... Y LA CAPTURA DE MILKOR NO SOLO NO APACIGUO A LOS REBELDES SINO QUE AUMENTÓ LA TENSION CON LA PARTE BAJA DE LA CIUDAD...

... NUESTROS CIENTÍFICOS RECLAMAN AL ESPECIMEN PARA CONTINUAR SUS EXPERIMENTOS...

... Y LA DESAPARICIÓN DE ZORKIN Y OLGVIR HA PUESTO NERVIOSOS A LOS ECONOMISTAS. TEMEN QUE TODO ESTO AFECTE AL PLAN DE REACTIVACIÓN INDUSTRIAL...



VENTUR... ¿DONDE ESTÁS?

ESTO ES LO QUE PASA CON LOS TRAIADORES, SEÑORES...

¡ PERO... SI ES EL SENADOR ZORKIN !

SÍ... ZORKIN. ÉL PROVOCÓ ESTA ÚLTIMA REVUELTA PARA ENMASCARAR UN ATENTADO...

LOS QUE TE RODEAN YA NO CONFÍAN EN TI... TENEMOS QUE HABLAR, AURON... A SOLAS...

¡ ESTÁ CLONÁNDOSE! PERO SI EL VIRUS LO AFECTÓ OLGVIR VA A MORIR!

DEBEMOS ACEPTAR NUESTRO DESTINO, JUAN...



SÍ, ENCERRÉ A OLGVIR Y AL EXTRAÑO JUNTO A MILKOR...

BIEN HECHO, EL ALIENIGENA AÚN PUEDE SERNOS UTIL... Y ESE VIEJO SIEMPRE FUE UN PROBLEMA...

VOS SOS EL PROBLEMA, AURON. HAS PERDIDO EL FAVOR DEL PUEBLO Y SOS INCAPAZ DE CONTROLAR A ESA SARTA DE TRAIADORES QUE TE RODEA... YA NO PUEDO ESTAR PENDIENTE DE VOS...

PERO... ¿QUÉ PENSÁS HACER? YO... YO FUI ELEGIDO...



SI LO DE MI A.D.N. FUERA CIERTO, YO...

NO ENTENDÉS. NUESTRA CIENCIA DESTRUYÓ LA ATMÓSFERA DEL PLANETA. O POR QUÉ CREÉS QUE LOS POCOS QUE SOBREVIVIMOS ESTAMOS CONFINADOS EN ESTA BURBUJA? NO PODÉS CONFÍAR EN ELLOS...



DESPUÉS DE LA GRAN RECONSTRUCCIÓN, CREAMOS CON NUESTRAS INDUSTRIAS HASTA ACABAR CON LA CAPA DE OZONO... ESTA VEZ ES IRREVERSIBLE, JUAN. ...NO SE PORQUÉ TE DIGO TODO ESTO... PROBABLEMENTE EN TU MUNDO HAYAN HECHO LAS COSAS DE OTRA MANERA...



DESTRUIRNOS ESTÁ EN NUESTRA NATURALEZA...

MILKOR PARECÍA ABSORTO EN SU DISCURSO, QUIZÁ PORQUE YO ESTABA MUY PENDIENTE DE OLGVIR... PERO ENTONCES SE INTERRUMPIÓ...

...NO APRENDIMOS NADA... H_2O et O_2

OTRA VEZ LOS MUGIDOS; OLGVIR YA NO PODÍA TRADUCIRLOS...

ADIOS, AMIGO...

O_2 H_2O ...

OLGIVIR ME DEJABA SOLO.
QUÉ LEJOS ESTABA MI TALLER-
CITO DE VICENTE LOPEZ, DE
MIS AMIGOS FAVALLI, POLSKY,
FRANCO... TODOS ELLOS SE
HABIAN IDO...



...¿Y MARTITA?
¿Y ELENA?
¿ELLAS TAMBIÉN?...



SUMERGIDO EN MI MELANCO-
LIA, EL FORNIDO MILKOR ME
PARECIA AHORA TAN
DISTANTE...
CON SUS MUGIDOS INCOM-
PRENSIBLES Y SUS GESTOS.
PERO, PERO... ¿TRATA DE
DECIRME ALGO!



im & !

ISON EXPLOSIONES!
¡Y CADA VEZ MAS CERCA!



♣♦ ♣♠

UN GRUPO DE RESCATE.
VENIAN POR MILKOR.



PERO...





EL
CAPULLO...

LA CLONACIÓN HABÍA CONCLUIDO



TENÍA EL CUERPO DE UN ADULTO
PERO PARECIA TAN INDEFENSO...
NO PUDE EVITAR IDENTIFICARLO CON OLVIR.



¡ESPERÁ!
¿QUE VAMOS A
HACER CON EL?

NO HABÍA TIEMPO DE PENSAR...
YA ERA NUEVAMENTE UN FUGITIVO.



MIENTRAS PREVALECIERA EL INSTINTO
NO ECHARÍA EN FALTA LA
COMUNICACIÓN TELEPÁTICA.

ACÁ
VAS A
ESTAR
MAS
SEGURO.



¡MILKOR!

¡&&!!





NO SABRÍA EXPLICARLO... PERO ESTE TRAJE NO SÓLO ME PROTEJE DE LOS BRUSCOS CAMBIOS DE CLIMA CUANDO ME TRANSPORTO...



MMMHH?..

ESPERÁ JUAN, VOY A TRAER UN POCO MÁS DE AGUA CALIENTE.



¡ Y TRAE YERBA !

¿ QUÉ PASÓ ? HUY...¿ ME PERDÍ MUCHO ?

¿ QUERÉS DESCANSAR UN POCO, JUAN ? LA SEGUIMOS DESPUÉS...

ESTOY BIEN LUIS... PASAME LA GRAPA



¿ QUÉ PASA, RAMÓN ?

¿ EH ? NADA... ME PARECIÓ... YA TE TRAIGO LA YERBA...



BUENO JUAN, DALE NOMÁS...



COMO LES DIJE, EL TRAJE ME PROTEGIO DEL IMPACTO, PERO EL SHOCK ME DEJO INCONSCIENTE.



CUANDO DESPERTÉ, SENTÍ COMO UN AHOGO...



... Y TENÍA UN TERRIBLE DOLOR DE CABEZA...



AAAHHH!!



SHAK

SHAK!

SHAK!



"A PARTIR DE AHÍ, TODO IBA A EMPEORAR..."



Убейте
этого

Убийте
его

SHAK!

"MILKOR ME HABÍA SALVADO LA VIDA, PERO PARECIA MALHERIDO..."



"CONTAGIADO DE SU CORAJE INTENTE SOSTENER A UNA DE LAS VACAS PERO FUÉ INUTIL... NOS QUEDAMOS SIN GRUPO DE RESCATE... Y ESTÁBAMOS A PUNTO DE ESTRELLARNOS CONTRA LA CONSTRUCCIÓN PRINCIPAL..."

"A PESAR DE MI CONDICIÓN DE ETERNO SOBREVIVIENTE, LA SITUACIÓN ME DESBORDABA..."

"A PARTIR DE ALLÍ TODO FUÉ SUDOR Y ADRENALINA... ESTABA ATERRADO."



¡ NOOOO...!!

PERO...
¿ CÓMO SE CONTROLA ÉSTO?!

¡ MILKOR ! ¡ NO TE ENTIENDO ! ¿ DÓNDE ESTÁN LOS COMANDOS ?!



Хотите



"NO HUBO IMPACTO... DEDUZCO QUE POR UNA INCREÍBLE CASUALIDAD SE ABRIERON LAS COMPUERTAS DEL HANGAR DE LA GENTE DE VENTUR DISPUESTA A INTERCEPTARNOS... Y ENTRAMOS EN LA BOCA DEL LOBO..."

"...PERO SE ATRAGANTARON"

"CUANDO ME PREPARABA PARA AMORTIGUAR EL IMPACTO CON EL MURO ESCUCHE UNA EXPLOSIÓN. NUESTROS PERSEGUIDORES NOS DABAN UNA MANO PIFIÁNDOLE A LA ENTRADA"

"LA PARED QUE ATRAVESAMOS Y LOS RESTOS DEL TRANSPORTE NOS SIRVIERON DE TRINCHERA"

AGUANTÁ, MILKOR
AGUANTÁ...

BROOOOMM

CR-AAANNNG!

"Y AGUANTABA MILKOR... CÓMO NO IDENTIFICARSE CON SU REBELDÍA, CON SU LUCHA... YA NO PENSABA EN EL PELIGRO... EL INSTINTO DE BATALLAS PASADAS MOVÍA MIS MANOS, ME MANTENÍA ALERTA..."

"EL HUMO COMENZABA A DISIPARSE, NO TENÍAMOS MUCHO TIEMPO..."

"BUSCÁBAMOS UN REFUGIO, PERO MILKOR, QUE DEBÍA PESAR UNA TONELADA, ESTABA MUY DEBILITADO... TRATÉ DE MANTENER LA CALMA..."

VENTUR Y SUS "HOMBRES"
YA SE HABÍAN UNIDO A
LA PERSEUCIÓN...

"DESCUBIERTOS POR VENTUR, HUIAMOS POR UN ESTRECHO PASILLO..."



¡ VAMOS MILKOR !

erom!

"... Y, CON MILKOR MALHERIDO, COMENZAMOS A SUBIR POR UNA TUBERÍA"



¡ MÁS RÁPIDO ! NOS PISAN LOS TALONES. INNGH !

XΩ Yb mm...

"CON SU MIRADA, MILKOR ME DIJO LO QUE YO YA SABÍA..."



¡ NO MILKOR, AGUANTA !



"Y CUANDO ME ENTREGÓ EL MEDALLÓN QUE LLEVABA EN SU CUELLO, ENTENDÍ QUE ERA INÚTIL INSISTIR"

GRACIAS MILKOR, GRACIAS... AMIGO.



"LO VÍ ENFRENTAR A NUESTRO PERSEGUIDOR CON EL EXPLOSIVO ACTIVADO EN SU BOCA... Y NO PUDE DEJAR DE PENSAR EN ESE LÍDER REBELDE QUE SE SACRIFICABA POR UN EXTRAÑO, PODÍA IMAGINARLO SONRIENDO... NO VOLVERÍAN A CAPTURARLO... SÓLO LAMENTÉ QUE NO ESTUVIERAN LOS SUYOS PARA VERLO..."



"MIENTRAS CONTINUABA TREPANDO POR ESA TUBERÍA INTERMINABLE, ME PREGUNTÉ VARIAS VECES SI VALÍA LA PENA SEGUIR HUYENDO, SI NO TENDRÍA MÁS CHANCES DEJANDO QUE EXPERIMENTARAN CONMIGO... PERO EL RECUERDO DE MILKOR Y OLGVIR NO ME DEJABA AFLOJAR..."



"ABRÍ LA ESCOTILLA Y OTRA VEZ EL FRÍO Y UN ARDOR EN LA GARGANTA... EL VIENTO GOLPEABA CON UNA FURIA QUE PARECÍA QUE ME IBA A DESPEDAZAR"

"ENTONCES ME PREPARÉ PARA ENFRENTAR A ESE PLANETA FURIOSO..."



"ME PROPUSE ARRASTRARME HASTA OTRA DE LAS TUBERÍAS"



"HASTA CUÁNDO ME QUEDARÍA EN ESE INFIERNO?"



¡OH, NO !!



"DISPARÉ INSTINTIVAMENTE
A LA NAVE CON ESA ESPECIE
DE BALLESTA."

¡DAN NG!

Yer&!

Q2IIC...

"NUNCA HUBIERA PENSADO
QUE MI ACTO DE DESESPERACIÓN
FUERA TAN EFECTIVO..."

"ÉSE ERA
MI ÚLTIMO
PROYECTIL"

"TRATÉ DE IMAGINAR QUÉ HARÍAN
FRANCO O FAVALLI EN ESA SITUACIÓN"

"... PERO NO SE ME OCURRÍA NADA" 37

"AUNQUE FALLÉ EL DISPARO, CREO QUE LOGRÉ PONERLO FURIOSO."



"ESO ME FACILITÓ LAS COSAS..."



¡BONK!



I BIEN, JUAN I AHORA TENES QUE APURARTE A ENCONTRAR OTRA TUBERIA.

¡XO!

!! ? !!

"VENTUR ESTABA MUY OBSESIONADO CONMIGO Y ENTRE LOS DAÑOS QUE PROVOQUÉ DEBÍA ESTAR EL PILOTO AUTOMÁTICO."

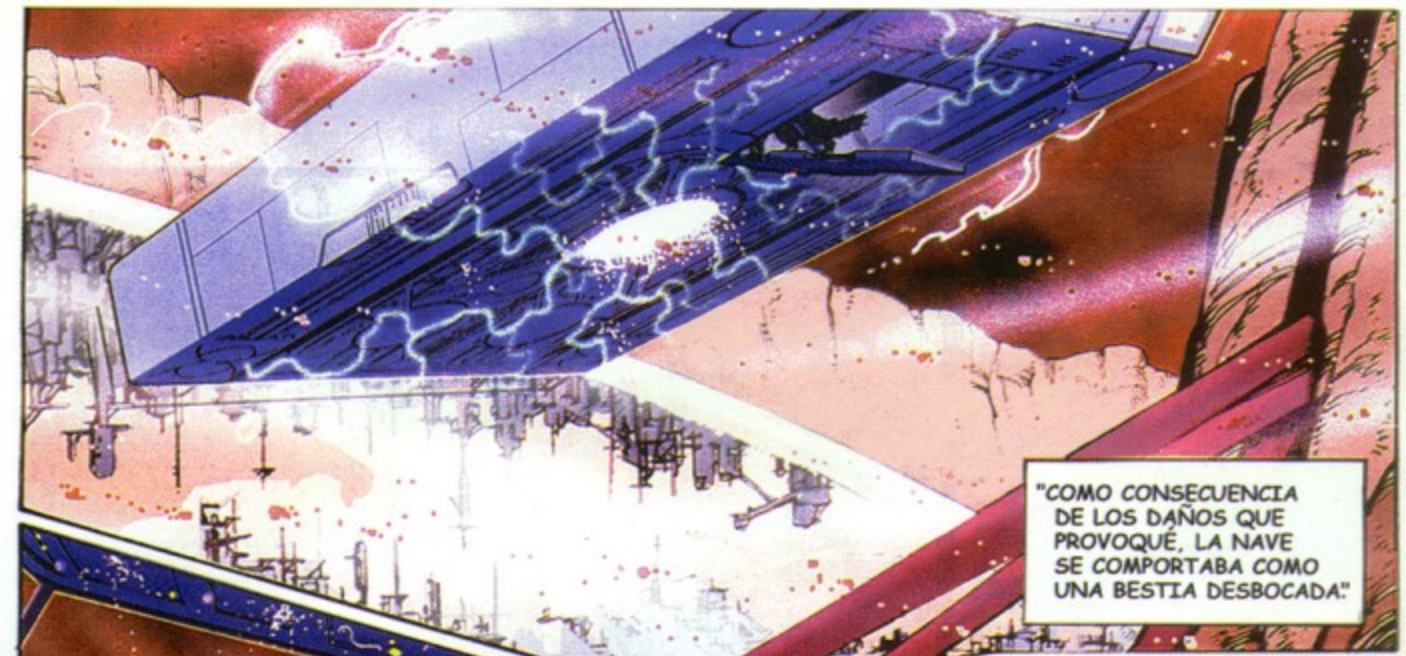
"PERO NO IBA A SER TAN SENCILLO..."



"Y AHÍ ESTABA YO DE NUEVO EN UN VEHICULO FUERA DE CONTROL..."



"AUNQUE ESTA VEZ CONTARIA CON UNA AYUDA INESPERADA."



"COMO CONSECUENCIA DE LOS DAÑOS QUE PROVOQUÉ, LA NAVE SE COMPORTABA COMO UNA BESTIA DESBOCADA!"



"VENTUR SE AFERÓ A LOS COMANDOS CON UNA FRIALDAD LLAMATIVA, POR UN INSTANTE SE OLVIDÓ DE MÍ... TAL VEZ QUISO EVITAR DAÑAR EL DOMO Y QUE ESA ATMÓSFERA ENVENENADA INVADIERA LA CIUDAD..."



"AFORTUNADAMENTE LOGRAMOS 'ENCALLAR' AL BORDE DEL CAÑÓN."



"TRATÉ DE ALEJARME DE LA NAVE... AÚN SABIENDO QUE NO PODRÍA SOBREVIVIR MUCHO TIEMPO EN ESA ATMÓSFERA... ENTONCES SENTÍ LA FUERZA DE VENTUR EN MI TOBILLO..."



"OTRA VEZ SALÍ PRACTICAMENTE ILESO DEL ACCIDENTADO DESCENSO... PROBABLEMENTE TAMBIÉN GRACIAS A ESTE TRAJE!"



EN OTRO MOMENTO LES CUENTO COMO CONSEGUÍ ESTE PARTICULAR ATUENDO...



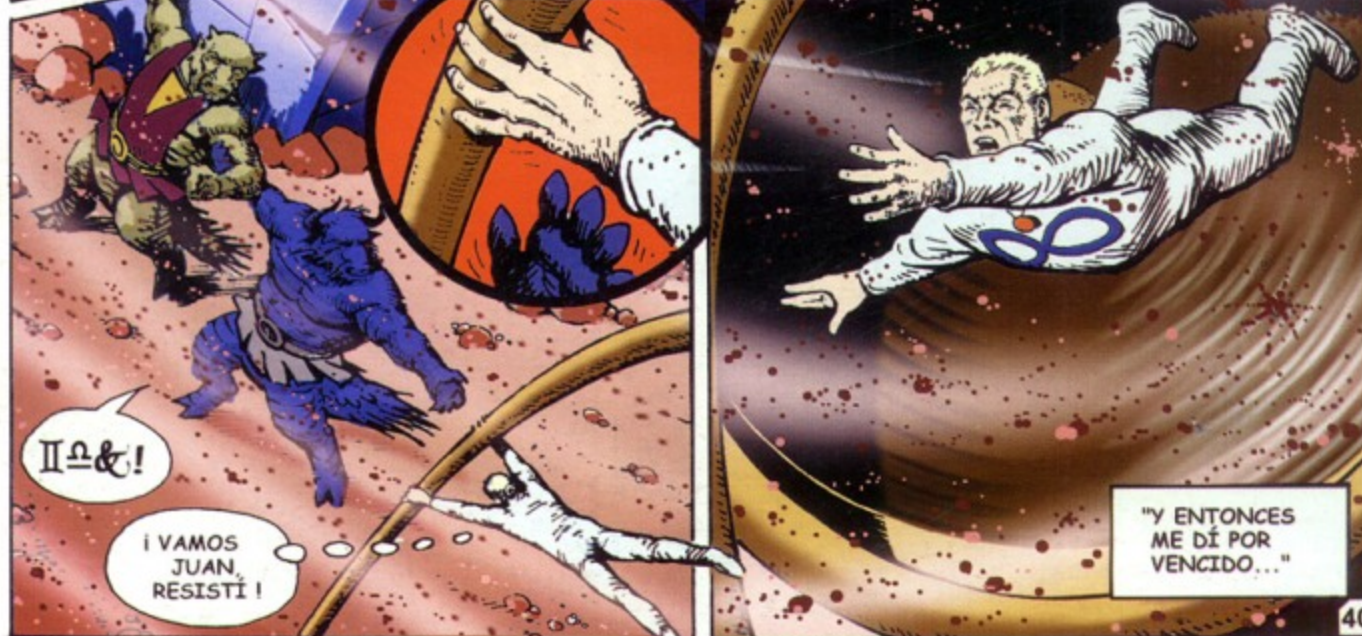
"POR SUERTE ESOS
SERES TENIAN UN
PUNTO DÉBIL...
EL HOCICO..."

"LA ZONA ESTABA 'SEMBRADA' DE UNA
ESPECIE DE TURBINAS ... ES PROBABLE
QUE UTILIZARAN LA ENERGÍA EÓLICA
PARA ABASTECER LA CIUDAD.
LOGRÉ AFERRARME A UNA
DE LAS ESTRUCTURAS..."

"PERO AL SOLTARME, Y SIN LA PROTECCIÓN
DEL GRAN CAÑÓN, QUEDÉ A MERCED DE LOS
TERRIBLES VIENTOS DE LA SUPERFICIE..."



"EL ARDOR EN MI GARGANTA YA
ERA INSOPORTABLE... PERO HICE
UN ÚLTIMO ESFUERZO PARA NO
DESMAYARME..."



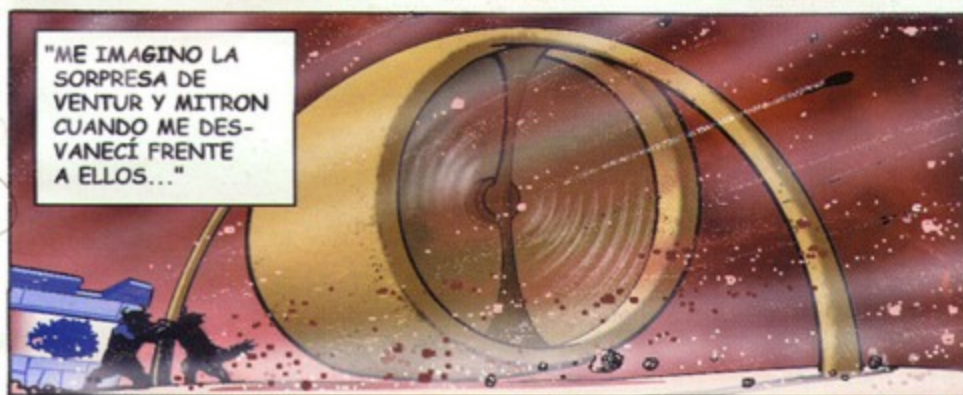
ΠΩ&!

¡ VAMOS
JUAN,
RESISTI !

"Y ENTONCES
ME DÍ POR
VENCIDO..."



"DE REPENTE SENTÍ UN GRAN ALIVIO... TUVE MUCHA SUERTE..."



"ME IMAGINO LA SORPRESA DE VENTUR Y MITRON CUANDO ME DESVANECÍ FRENTE A ELLOS..."



"...Y BIEN, ACÁ ESTOY... DE VUELTA EN LA TIERRA..."



YO ME QUEDÉ PENSANDO, JUAN... SI ÉSTA NO ES "TU" TIERRA... ¿EXISTE OTRO JUAN PARELELO? PORQUE...

BASTA MARCOS, DEJÁLO DORMIR.



SÍ, YO TAMBIÉN VOY A DORMIR UN POCO, YA ESTÁ AMANECIENDO.

BUENO, YO PONGO LA 'ALARMA' ¿A LAS DOCE ESTÁ BIEN ALICIA?

¿VOS TAMBIÉN TENÉS SUEÑO, DARDO?



UN JUAN PARELELO... Y TAL VEZ OTRA ELENA Y OTRA MARTITA... DORMÍ JUAN, ESTÁS DESVARIANDO...

¿POR QUÉ RAMÓN, EN QUÉ PENSÁS?



VOS VENÍ CONMIGO...





¡ierøm
&X&#!

PERO...
¡ESTOY
SONANDO!!!

NO... JUAN. LLEGARON POR DONDE
VOS VINISTE, DE ALGUNA MANERA
EL PORTAL SIGUE
ACTIVO...

NOS AGARRARON
DESPREVENIDOS...
USARON NUESTRAS SOGAS
PARA ATARNOS...



¡ierøm
&X&#!

EL SENSOR...
PRETENDE QUE LOS
AYUDEMOS A REGRESAR...

SÍ... PERO NO
CREO QUE SE
QUIERAN IR CON LAS
MANOS VACÍAS...



¿DÓNDE
ESTÁN
RAMÓN Y
DARDO?

...FUERON A
CAZAR ALGO...
Y NO VOLVIERON.
NO CREO QUE ESTAS
'COSAS' LOS HAYAN VISTO...

TAL VEZ SEAN
NUESTRA ÚNICA
ESPERANZA
CUANDO LAS 'VACAS'
DESCUBRAN QUE
NO PODEMOS CON-
TROLAR EL PORTAL
INTERDIMENSIONAL...



¡BRAM!!

¡ UGHH !

¡ UFF !



¡SONAMOS,
DARDO, NO TENGO
MAS MUNICIÓN
A MANO!



TOK!



¡OH ER
ᄁᄁᄁᄁ!!

¡OH, DIOS!
¿DÓNDE ESTÁ
LA LLAVE?
¡ALICIA, DÓNDE
LA PUSISTE!!



TENGO QUE
APROVECHAR
AHORA...

¡ALICIA!
¿QUÉ ESTÁ
PASANDO?

HAY
QUE HACER
ALGO...

"EL MARRÓN"
VA A AGARRAR
A DARDO...



ASÍ, ASÍ...
YA ESTÁ
CEDIENDO...

¡OPS! AHORA SÍ
QUE LO PUSE
FURIOSO...

¡ᄁᄁᄁ!



CRASH!



¡ AGGHH I NO...
NO PUEDO TER...
MINAR... AHORA...

¡ VAMOS II RÁPIDO I
"EL AZUL" ESTÁ
MATANDO A JUAN...



PERO... I ME
ENGANCHÉ
CON ALGO I



¡NING!
¡SOLTÁLO!

ஊஊ!

¡UF!

¡AUCH!

¡GGG...!



ஊஊ...

CLAK!

MALDITAS
PALANCAS...
QUÉ MALA IDEA
METERME ACÁ
ADENTRO...



¡PAREN, CHE, QUE LE
VAN A PEGAR A JUAN!

¡VOY A BUSCAR
UN ARMA!

¡APURATE,
MARCOS!
¡LO ESTÁ
MATANDO!



¡RAMÓN!

¡KRAAK!

¡CRASH!

¡RAMOOON!!

¿DARDO?
¡PERO QUÉ...!

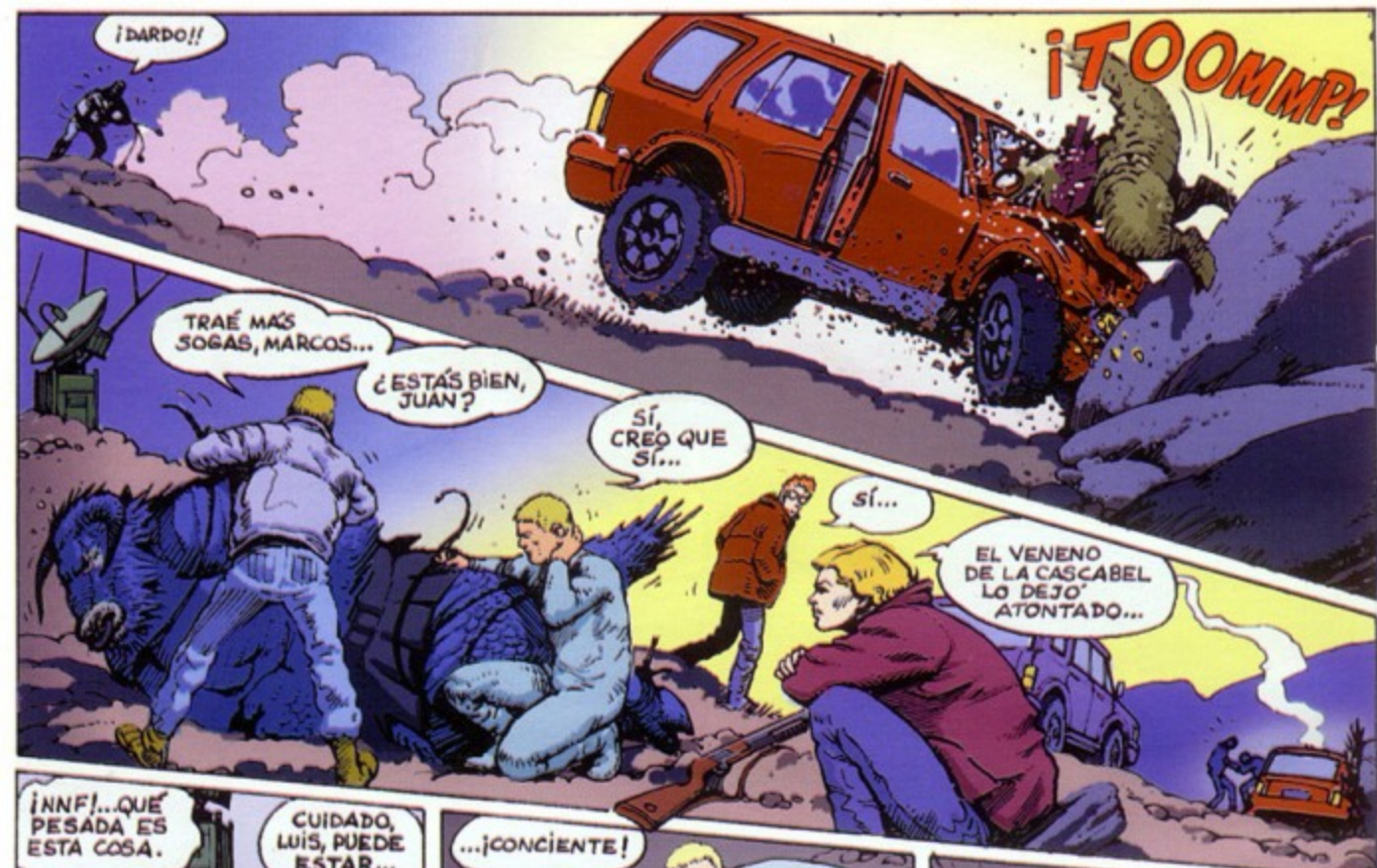


¡HURGGH!

ஊஊ!



¡LO PICÓ UNA
VIBORA! APROVE-
CHEMOS AHORA...



SE DETUVO... ESTO SUELE SUCCEDERME CUANDO DESAPAREZCO, PERO ESTA VEZ FUE DIFERENTE...

BUENO, NO CUENTO CON MUCHOS ELEMENTOS, PERO PODRIA DEDUCIR, QUE TU ESTRUCTURA ATOMICA SE ESTÁ DESESTABILIZANDO...

...ASÍ ES, JUAN, ...VOS Y ESOS DOS SERES NO PERTENECEN A ESTA DIMENSION Y DE ALGUNA MANERA, MANTIENEN ABIERTO EL PORTAL.. TIENEN QUE REGRESAR, LO ANTES POSIBLE...

¡NO!

MAS TE VALE NO MOVERTE...

CLIC

RRRMMM...

ELENA... MARTITA...

LO SIENTO JUAN...

TOMASTE LAS FOTOS ALICIA?

...IGUAL NO NOS VA A CREER NADIE, LUIS...

¡MMPFH!

LISTO! REPRODUJE LA SECUENCIA ...AUNQUE NO SÉ SI PODRÉ SINCRONIZARLAS

NO CREO QUE SEA NECESARIO, MARCOS, LA FRECUENCIA ES ALEATORIA... SE VA A AJUSTAR CUANDO SE ACERQUEN...



ES... ES INCREIBLE...

RRRMMN





ADIÓS DARDO... LUIS, RAMÓN,
ALICIA... MARCOS...
YA FORMAN PARTE DE MI
HISTORIA... UNA HISTORIA
QUE ESTOY CONDENADO A RE-
PETIR TAL VEZ PARA SIEMPRE...

PORQUE SOY EL
VIAJERO DE LA
ETERNIDAD...
Y ESTE ES MI
DESTINO...



QUERIDO LUIS:

YA PASARON DOS
AÑOS DEL INCIDENTE
EN EL URITORCO Y
TODAVÍA ME ESTREME-
CE EL RECUERDO DE
JUAN SALVO, "EL
ETERNAUTA", Y SU
PEREGRINAJE INTER-
MINABLE...
RECIBÍ UN E-MAIL DE
DARDO, QUE INTENTA
REORGANIZAR EL
CENTRO DE OVNIOLÓ-
GÍA Y CUENTA CON EL
APOYO DE MARCOS...
DE RAMÓN AÚN NO
SE TIENEN NOTICIAS...
A MÍ TODAVÍA ME
QUEDAN SEIS MESES
EN LA "NASA"...





NASA 69778464-0000 233 TEBEO-2 MARS MISSION

"...GRACIAS AL ÉXITO DEL 'TESEO I', VOLVIERON A LLAMARME PARA UN SEGUNDO LANZAMIENTO NO TRIPULADO A MARTE. EL ROBOT REGRESÓ CON UNA GRAN VARIEDAD DE MUESTRAS E INFORMACIÓN, Y ESTÁ INTACTO, POR LO QUE PLANEA-MOS REUTILIZARLO."



"AUNQUE ME ENORGULLECE SER LA ÚNICA SUDAMERICANA EN UN PROYECTO DE ESTA ENVERGADURA, COMIENZO A EXTRAÑAR MI PEQUEÑO OBSERVATORIO EN NEUQUÉN."



"...Y LA IDEA DE DARLE DE CONTINUAR INVESTIGANDO EL FENÓMENO OVNI COMENZÓ A PICARME..."



"ESPERO QUE, EFECTIVAMENTE, SE CONFIRME LO DEL RESPALDO ECONÓMICO QUE MENCIONASTE..."



"NO PUEDO EVITAR PENSAR QUE TODO HUBIERA SIDO MÁS FÁCIL SI HUBIERAMOS OBTENIDO ALGUNA EVIDENCIA... IRREFUTABLE, DE NUESTRA EXPERIENCIA EN EL URITORCO..."

ORIGIN : MARS
AGE : 100.000.000 YEARS B.C.



MARTITA, ELENA
AÚN ESTOY VIVO...

RECUERDOS, SEAN
BIENVENIDOS...
PROTÉJANME
DEL FRÍO Y LA
SOLEDAD DEL
CONTINUUM...
HASTA QUE UNA
NUEVA AVENTURA
ME DESPIERTE...



SOLANO
LÓPEZ
96.







NUNCA
OLVIDARE
QUE OESTERHELD
FUE SEQUESTRADO,
TORTURADO Y
ASESINADO POR
LOS MILICOS.
¡LARGA VIDA AL
ETERNAUTA!

WATHER

TABORDA

10/97

ETERNITÀ

Agosto



Capote impermeabile

Guanti

Maglione

Pantaloni

Scarpe

Stivali

Calze

Maglione impermeabile

Torace di stoffa

Maniche scappio

Calze di cuoio

Polso di

plastica



© Rivelli '91



El Eternauta (el mundo arrepentido) se editó por primera vez en la revista NUEVA (ed. ADI S.A.) a partir del 8 de Junio de 1997.